

## Meine kreative Vita

Alles hat vor 58 Jahren begonnen mit sehr modernem Gesang in einem Krankenhaus - was damals für mich unerklärlicherweise auf sehr viel Unverständnis stieß ...

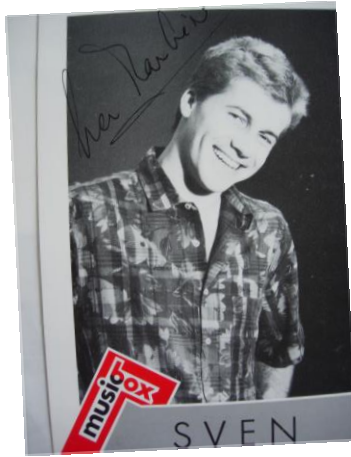
Meine Großmutter schleppte mich zur Chorprobe mit, in der mich Bachs "Oh Haupt voll Blut und Wunden" zu Kindertränen rührte. Dass Oma dann zu Hause Mireille Mathieu hörte, zeigte mir, dass es keine gute oder schlechte, sondern nur berührende und erfreuende Musik geben kann.

Dank eines superpädagogischignoranten Musiklehrers, der statt der Klänge die Mathematik des Quintenzirkels verehrte, brachte ich es immerhin auf eine 6 in Musik. Es hätte noch schlimmer kommen können und ich hätte fast die geklauten Bandplakate von Uriah Heep, Pink Floyd, Deep Purple etc. von der Decke meines Jugendzimmers abgehängt.

In der Musikschule lehrte man damals noch das Gitarrespiel mit Tonleitern und Fingerübungen. Was dazu führte, dass ich streikte und meine 1. Konzertgitarre die Treppe hinunterwarf - was der Gitarre und meiner frühen Musikerkarriere nicht wirklich gut bekam ...

In den 70ern war man/frau gegen alles ... Meinen übermäßigen Haarwuchs rechtfertigte ich durch die Gründung einer Melodic Rock-Band namens "PURGE". Was hatten wir für einen Spaß! Das Establishment mit uns eher weniger ...





Während des Studiums hatte ich den optimalen Job: Ich durfte beim Privat-TV-Sender MUSICBOX die legendäre Kinosenkung CINEMATHEK und Hunderte von Pop-Musiksendungen moderieren und mit vielen Stars feiern ...

Etwas später kehrte ich zur klassischen Musik zurück und moderierte beim ZDF/ORF das Musikquiz ALLEGRO und einige Sonntagskonzerte – dass ich bei einer Live-Übertragung aus dem „Komponist Johannes Brahms“ einen „Kommunist Johannes Brahms“ gemacht habe, zeigt, dass ich im Herzen ein Rocker geblieben bin 😊

Musikalisch aktiv durfte ich fast 2 Jahrzehnte im Schwabinger Erlöserchor unter der Leitung der wunderbaren Candida Kirchhoff und nach deren viel zu frühem Tod unter Michael Grill all die wunderbaren Oratorien singen. Bach reinigt die Seele!

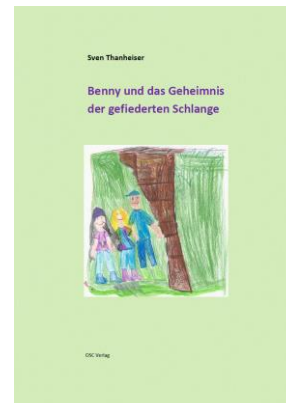
Mit Candida (später mit Michael Roth) und der Flötistin Barbara Wagner gründete ich das Trio Klang Sinn. Die 4 Elemente-Aufführungen mit Texten und Musik waren manchmal crazy, es gab zu „Wasser“ auch schon mal Trockennebel und Sushi in der Kirche ...



Dann folgte eine literarische Episode: Neben Fachbüchern für den Öffentlichen Dienst schrieb ich Gedichte und Romane. Mit meinem ersten Kinderbuch „Benny und der Blaue Eisberg“ unterstützte ich den weltweiten Kampf gegen die Wasserarmut.

Für meine wunderbare Tochter schrieb ich den Nachfolgeroman „Benny und das Geheimnis der grünen Schlange“.

Auf meiner Gedichte-CD „Unerfüllte Liebe ... einzig wahre Liebe“ mit klassischer Musik, gespielt von Barbara Wagner und der Pianistin Anna Soutyagina, habe ich – der Titel lässt es erahnen – ein paar private Themen verarbeitet.



Abgehakt! Heute weiß ich, was „erfüllte Liebe“ bedeuten kann.

Dann durfte ich mit Anna ihre „Musikalischen Salons“ gründen. Und habe festgestellt, dass ich doch mehr Stand-Up-Comedian als Schauspieler bin: Ich kann mir meine eigenen Texte kaum merken! Erst recht nicht die anderer berühmter Leute ...



Der Lagerfeuer-am-Strand-Musik bin ich im Herzen immer treu geblieben. Nun habe ich mich entschieden, die Texte und Lieder, die meine Persönlichkeitsentwicklung der letzten Jahre begleitet haben, pure & unplugged auf „SEELENRUF“ zu veröffentlichen.

Damit folge ich meinem Herzblut, da mein Seelenruf immer etwas mit Kreativität zu tun hatte. Auch der neue Roman – diesmal für Erwachsene – ist schon in der Pipeline ...

Ich wünsche mir sehr, dass diese CD Eure Herzen erreicht, und vielleicht auch Euch den Mut gibt, etwas zu tun, das Ihr schon immer einmal tun wolltet.



Euer Thani